

TARENTELE

Poésie d'ÉDOUARD PAILLÉRON.

N° 20.

à Mademoiselle CHRISTINE NILSSON.

Allegretto. (Mouv^t de Tarentelle) (♩ = 160)

PIANO.

f p f p f p f p

mf legg.

Tra la la la la la la la la

tra la la la

la la la la la la la la

f *tr* *con grazia.* *p*

tra la la Le

f *tr*

pa - pil - lon s'est en - vo - lé, Tra la la

p

tr *p*

La fleur se ba - lance

p

f *f* *f* *ff*

a - vec grâce La la

f *ff*

la la la la

di - mi -

p Tra la la la la la la.

- nu - en - do *molto. pp*

Ma bel - le où voy - ez - vous la trace, Tra la

f p *b*

f pp

la la la la la La - tra - ce

Un peu moins vite.
p *expressif.*

de - l'a - mant ai - lé? Ma - bel - le où voy - ez -

Un peu moins vite. (♩ = 132)

f *pp*

- vous la tra - ce de l'a - mant ai - lé? — Ah! — Le

pa - pil - lon. — s'est en - - - vo - lé! — Oui!

rit. e dim. molto.
tr.
a Tempo 1^o
semplice pp

suivez.
pp

ah! — ah! — ah! ah! ah! ah! —

p

brillante.

f *tr*

La ————— la la. ———

ff *ff* 3 3

dim. e rall. molto.

Andantino.

p *semplice.*

Le flot est ra - pi - de et chan - geant. Tou - jours sil - lon - nant

Andantino (♩ = 120)

pp

l'eau pro - fon - de, — La barque passe et — toujours —

pp

l'onde ef - fa - ce le sil - lon d'ar - gent.... Le

p

flot, _____ oui le flot _____ est ra - pi - de et changeant.

Le pa-pil - lon, c'est votre a-mour La fleur et l'onde, c'est vo -

p

-tre à - me _____ Que rien _____ n'é-meut, que rien n'en -

p *molto espressivo.*

pp

-tame, Où rien ne res-te plus d'un jour.... _____

p *Piu ritenuto.*

pp

cre - scen - do e ritenuto.

Ped. b

☆

sempre ri - tar - dan -

pa - pil - lon, le pa - pil - lon c'est vo -

sempre ri - tar - dan -

Ped. ☆

- do. 1^o Tempo.

- tre a - mour Ma bel -

- do. 1^o Tempo.

pp

- le, où voy - ez - vous

la tra - ce de l'a - mant ai -

p *b*

- lé? Tra la

pp cre - - - - - seen - - - - - do molto. *pp*

la la la la la. La fleur se

ba - lan - - - - - ce a - - - - - vec grâce, Tra la la la la la la.

f *p* *b* *f* *pp*

Le pa - - pil - - - lon s'est en - vo - -

Un peu moins vite.

f *p* *expressif.*

- lé! Ma bel - le où voyez - vous la tra - ce de l'a -

Un peu moins vite.

- mant ai - lé? Ah! le pa - pil - lon s'est

en - vo - lé! Oui! ah! ah!

rit. e dim. molto.
*tr**a Tempo 1^o*
sempre pp

en - vo - lé! Oui! ah! ah!

*suivrez.**pp*

ah! ah! ah! ah! ah!

ah!

f

pp

f

pp

ah!

pp

ah!

p

f

cre - seen - do.

p

mf

ah!

ah!

pp

ff

ah!

La la.

f

cre - seen - do

ff

ff

FIN.